



Ana Fernandes - Breve Curriculum Vitae

Nasceu em Vila do Conde em 1945. Curso Superior de Escultura da Escola Superior de Belas Artes do Porto, 1968. Vive e trabalha no Porto. Dedicar-se ao design de jóias e de objectos, actividade que desenvolve, utilizando nas suas criações, materiais de todos os tipos e proveniências (pobres, nobres, preciosos e não preciosos). Simultaneamente exerce a actividade de Escultora. O seu trabalho caracteriza-se através de composições formais de desenho depurado, contemporâneo e de pendor minimalista mas sempre numa abordagem estética claramente intemporal. Os seus trabalhos estão integrados em diversas colecções tanto em Portugal como no estrangeiro.

Bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian.

Bolseira da Secretaria de Estado da Cultura para o estudo das tecnologias dos metais nobres em 1987/ 1988.

1º Prémio de Escultura da II Bienal de Arte da Associação Industrial Portuguesa Europarque-V Feira, 1996.

Convidada pela Fundação Júlio Resende – Lugar do Desenho, para criar uma peça no âmbito da acção “A Arte e a Industria – Ourivesaria Gondomar e Contemporaneidade” em 1999.

Prémio Aquisição, Camara Municipal de Cerveira “Olhar o Passado Construir o Futuro” Bienal de V. N. De Cerveira 2015.

Participa em várias exposições individuais e colectivas de que destaca:

Exp. individuais, a destacar: G. Vantag, Porto 1986; F. C. Gulbenkian, Lisboa 1987; Casa Serralves, Porto 1989; Museu do Traje, Lisboa 1989; G. Gomes Alves, Guimarães 1998; G. Diferença, Lisboa 2001; Museu Machado Castro, Coimbra 2002; G. Árvore, Porto 2009; Fábrica das Artes, Alcobaca 2009; CC. Adriano Moreira, Bragança 2010; Museu Amadeo Souza-Cardoso 2011; M N Soares dos Reis, Porto 2014; Colectivas: British Council (Simp Intern Jóia), Lisboa 1990; Casa das Artes, Vigo-Espanha 1991; Gall Interart, Heeswijk-Dinter-Holanda 1991; Europália, Bélgica 1991; British Museum XXIII Congr Fidem, Londres 1992; G. Fernando Santos, Porto 1993; Palau Marc, Barcelona-Espanha 1995; Exp ESBAP-FBAUP, Alfandega-Porto 1995; 1º Prémio de Escultura II Bienal de Arte da AIP 1996;; Bienal Cerveira, V N Cerveira 1997; Museu Artes Decorativas Frankfurt-Alemanha 1997; Bienal Jóias, Nîmes-França 2001; Bienal da Prata, Lamego 2001; Pratas Portugueses, Palácio Real Amalienborg-Copenhaga- 2002, O Percorso da Prata, Norte de Portugal – Séc. XX e XXI, Centro Fecomercio, S. Paulo-Brasil 2005.

Porto 2016