

Gerardo Burmester_Nota Biográfica

Gerardo Burmester nasceu no Porto, em 1953, cidade onde vive actualmente e trabalha.

Frequentou a Escola Superior de Belas-Artes do Porto entre 1973-74.

Viveu e trabalhou em Paris de 1975 a 1978.

Fez parte do Grupo Puzzle de 1977 a 1980. Fundou e dirigiu com Albuquerque Mendes a Associação / Galeria Espaço Lusitano, no Porto.

Inicia a apresentação do seu trabalho na segunda metade da década de 70, desenvolvendo várias acções performativas e configurando uma obra pictórica que associa referências neoromânticas à crítica irónica da condição da pintura e dos seus temas na situação portuguesa e internacional do momento.

A obra de Burmester revela-se hoje como uma das mais significativas do contexto da arte contemporânea portuguesa, na geração de artistas que surgiu na década de 80, realizando instalações de flagrante originalidade estética e experimental.

Foi membro do Grupo Puzzle e fundou e dirigiu em 82, com Albuquerque Mendes, o Espaço Lusitano, no Porto. Em finais da década de 80, a obra de Burmester passa a utilizar o objecto e a instalação espacial como propostas de um teatro dos lugares por ela reinventados, aproximando e distanciando o espectador em jogos de sedução visual tão atractivos quanto frios no perfeccionismo intocável dos materiais utilizados: madeira folheada, alumínio polido, feltro industrial.

Com um vasto curriculum expositivo destacam-se as seguintes exposições:

Exposições Individuais (Seleção):

“Rupturas”, Fundação Eng. António de Almeida, Porto – 1979; “Paisagens”, Galeria do Diário de Notícias, Lisboa – 1980; “O Império do Aborrecimento”, Galeria Roma e Pavia, Porto – 1981; “Mitos Portugueses”, Cooperativa Árvore, Porto - 1982; “Portugal é um país bem porreirinho”, Espaço Lusitano, Porto – 1982; Galeria Leo, Lisboa – 1984; “Transmutações”, Galeria Roma e Pavia, Porto – 1989; “Reencontro”, Galeria Alda Cortez, Lisboa – 1989; “Reencontro II”, Galeria Pedro Oliveira, Porto – 1990; “Arquipélagos Vermelhos”, Galeria Pedro Oliveira, Porto – 1992; “Centro”, Galeria Pedro Oliveira, Porto – 1995; “Intenções”, Galeria Pedro Oliveira, Porto – 1997; “Gerardo Burmester”, Museu de Arte Contemporânea da Fundação de Serralves, Porto – 1998; “Arrogância”, Galeria Pedro Oliveira, Porto e Galeria Tomas March, Valência - 2000; “O frio aumenta com a claridade”, Galeria Fernando Santos, Porto – 2007; “Intransmissibilidades” – Galeria Trem, Faro – 2008; “2006/2008” Galeria Fernando Santos, Porto – 2009; “2011, Alguns Trabalhos Revisitados” Galeria Fernando Santos, Porto – 2012

Como exposições colectivas destacam-se (selecção):

“29e Salon de la jeune Peinture”, Palais de Glace, Paris – 1978 e 1979; “Arte Portuguesa Hoje”, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa – 1980; “Trabalhos sobre Papel”, Galeria Roma e Pavia, Porto – 1981; “Alternativa 2 – II Festival Internacional de Arte Viva”, Almada – 1982; “III Bienal Ibero-Americana de Arte”, Cidade do México – 1982; “Pintor Personagem”, Fundação Eng. António de Almeida, Porto – 1983; “A História Trágico- Marítima”, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa – 1983; “Os Novos Primitivos”, Cooperativa Árvore, Porto – 1984; “Pintor Personagem”, Galeria Roma e Pavia, Porto – 1984; “Künstler aus Nord Portugal”, Wiesloch, Rep. Fed. Alemanha – 1985; “Finisterra”, Galeria Nasoni, Porto – 1985; “VII Bienal de Arte de Pontevedra”, Pontevedra – 1986; “Com cobre se fazem sinais dos tempos”, Galeria Roma e Pavia, Porto – 1987; “Pedro Cabrita Reis, Gerardo Burmester, Nancy Dwyer, Stephan Huber”, Galeria Pedro Oliveira, Porto – 1990; “Há um minuto que passa”, Fundação de Serralves, Porto – 1991; “Triptico”, Museum van Hedendaagse Kunst, Antuérpia – 1991; “Sortilégios”, 1as Jornadas de Arte Contemporânea, Alfândega do Porto, Porto – 1992; “Imagens para os Anos 90”, Fundação de Serralves, Porto – 1993; “3a Biennal Martinez Guerricabeitia”, Universitat de València, Palau dels Scala, Valência – 1994; “Quando o mundo nos cai em cima”, Centro Cultural de Belém, Lisboa – 1994; “Depois de Amanhã”, Lisboa 94 – Capital Europeia da Cultura, Centro Cultural de Belém, Lisboa – 1994; MEIAC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo de Badajoz, Badajoz – 1995; “Constelações Afectivas”, Galeria Canvas & Companhia, Porto – 1996; “Ecos de la Matéria”, MEIAC Museo Extremeño e

Iberoamericano de Arte Contemporâneo de Badajoz, Badajoz e Real Atarazanaz, Valência – 1996; “Linha de Costa – Contemporary Art of Portugal”, Künstlerwerkstatt Lohringerstrasse, Munique – 1997; “Hors-Texte 49”, Frankfurter Buchmesse, Frankfurt am Main – 1997; “A Experiência do Lugar – Arte e Ciência”, Porto 2001 – Capital Europeia da Cultura, - 2001; “Porto 60/70 – Os Artistas e a Cidade”, Museu de Arte Contemporânea da Fundação de Serralves, Porto – 2001; “Milano Europa 2000 – Fine secolo. I semi del futuro”, La Triennale di Milano, Milão – 2001; Look Up Porto Art Show (Reitoria da Universidade do Porto e Atelier Paulo Lobo), Porto – 2010; 2015- Group Show – Artistas da Galeria, Galeria Fernando Santos, Porto; “Diálogos com as Obras do Museu Bienal de Cerveira”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa; 2014 “Exposição 93”, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela; 2013 -“Coleção de Serralves: Obras Recentes”, Fundação de Serralves, Porto

Gerardo Burmester teve ainda uma profícua actividade performativa entre 1976 e 1987 com cerca de 30 intervenções donde se destacam as realizadas integradas no grupo Puzzle entre 1977 e 1979; “Alternativa 2 e 3 , Almada – 1982/83; “Festival de Performance”, Espaço Lusitano, Porto – 1982; “Culture et Révolution: Portugal 10 ans après”, Centre Georges Pompidou, Paris – 1984; “Art is action”, Kassel – 1985; “Alternativa 5 – O ângulo recto ferve a 90o”, Festival Internacional de Performance do Porto – Galeria Roma e Pavia/Disoteca Indústria, Porto – 1987.

A sua obra encontra-se representada em colecções públicas e privadas como a Caixa Geral de Depósitos, Lisboa; Fundação Ilídio Pinho, Porto; MEIAC – Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporâneo, Badajoz; Fundação de Serralves, Porto; Fundação Barrié de la Maza, Coruña.