

Joana Vasconcelos_ Nota Biográfica

JOANA VASCONCELOS (1971) vive e trabalha em Lisboa. Expõe regularmente desde meados da década de 1990. O reconhecimento internacional do seu trabalho deu-se com a participação na 51.ª Exposição Internacional de Arte – *la Biennale di Venezia* (2005). Momentos relevantes da sua carreira incluem o projeto *Trafaria Praia*, representação oficial de Portugal na 55.ª Exposição Internacional de Arte – *la Biennale di Venezia* (2013); a exposição individual realizada no Château de Versailles (2012); a participação na coletiva “The World Belongs to You”, no Palazzo Grassi/François Pinault Foundation (2011); e a sua primeira retrospectiva, apresentada no Museu Coleção Berardo, em Lisboa (2010).

Do seu percurso, destacam-se ainda exposições em instituições como Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid (2015); Waddesdon Manor - The Rothschild Foundation, Buckinghamshire, Reino Unido (2015); Manchester Art Gallery (2014); Tel Aviv Museum of Art (2013); Palácio Nacional da Ajuda, Lisboa (2013); CENTQUATRE, Paris (2012); Kunsthallen Brandts, Odense, Dinamarca (2011); Es Baluard, Palma de Maiorca (2009); Garage Center for Contemporary Culture, Moscovo (2009); Pinacoteca do Estado de São Paulo (2008); The New Art Gallery Walsall, Reino Unido (2007); Istanbul Modern, Istanbul (2006); Passage du Désir/BETC EURO RSCG, Paris (2005); Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilha (2003); Múcsarnok, Budapeste (2002); Museu da Eletricidade, Lisboa (2001); e Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto (2000).

O seu trabalho integra inúmeras coleções públicas e privadas, das quais se destacam as seguintes: Amorepacific Museum of Art; Caixa Geral de Depósitos; Câmara Municipal de Lisboa; Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear; Domaine Pommery; FRAC Bourgogne; Fondation Louis Vuitton pour la création; Fundação EDP; Gerard L. Cafesjian Collection; MUSAC; Museu Coleção Berardo; Pinault Collection.

JOANA VASCONCELOS (1971) lives and works in Lisbon. She has exhibited regularly since the mid-1990s. After her participation in the 51st International Art Exhibition– *la Biennale di Venezia* in 2005, her work became known internationally. Recent highlights of her career include *Trafaria Praia*, project for the Pavilion of Portugal at the 55th International Art Exhibition– *la Biennale di Venezia* (2013); a solo exhibition at the Château de Versailles, France (2012); participation in the group exhibition 'The World Belongs to You' at the Palazzo Grassi/François Pinault Foundation, Venice (2011); and her first retrospective, held at the Museu Coleção Berardo, Lisbon (2010).

Other highlights include her exhibitions at Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid (2015); Waddesdon Manor - The Rothschild Foundation, Buckinghamshire, United Kingdom (2015); Manchester Art Gallery (2014); Tel Aviv Museum of Art (2013); Palácio Nacional da Ajuda, Lisbon (2013); CENTQUATRE, Paris (2012); Kunsthallen Brandts, Odense, Denmark (2011); Es Baluard, Palma de Mallorca, Spain (2009); Garage Center for Contemporary Culture, Moscow (2009); Pinacoteca do Estado de São Paulo (2008); The New Art Gallery Walsall, United Kingdom (2007); Istanbul Modern (2006); Passage du Désir/BETC EURO RSCG, Paris (2005); Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, Spain (2003); Múcsarnok, Budapest (2002); Museu da Eletricidade, Lisbon (2001); and the Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal (2000).

Her work is represented in private and public collections such as: Amorepacific Museum of Art; Caixa Geral de Depósitos; Câmara Municipal de Lisboa; Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear; Domaine Pommery; FRAC Bourgogne; Fondation Louis Vuitton pour la création; Fundação EDP; Gerard L. Cafesjian Collection; MUSAC; Museu Coleção Berardo; Pinault Collection.