

SOFIA AREAL

(Lisboa, 1960)

www.sofiaareal.com

www.facebook.com/SofiaAreal

Formação

1981/1983 AR.CO, frequência dos Ateliers de Pintura e Desenho, Lisboa.

1979/1980 Foundation Course no Hersforshire College of Art Design, Reino Unido.

1978/1979 Curso de Textile Design no Hersforshire College of Art Design, Reino Unido.

Prémios

Menção honrosa no prémio Papéis 2014

Menção honrosa no prémio Amadeu de Sousa Cardoso 2013

Exposições Individuais (seleção)

2015

“North South”, Embaixada de Portugal em Oslo, Noruega.

“Todos Nós, Joaquina e Costa Nova”, Galeria Vera Cruz, Aveiro, Portugal.

“Que Grande Pouca Vergonha – Morde com todos os dentes que tens na língua”, Teatro da Politécnica, Artistas Unidos, Lisboa, Portugal.

2014

“113° 55'E 21° 11'N”, Casa Garden, Fundação Oriente, Macau, China.

“7 Virtudes Vitais”, Palácio do Egipto, Oeiras, Portugal.

“Entre Outros”, Galeria do Museu Municipal de Ourém, Ourém, Portugal.

“Rapsódia em Azul”, Galeria Sete, Coimbra, Portugal.

2013

“Inmóvil en la luz pero Danzante”, Embaixada de Portugal, Cidade do México D.F., México.

“Paisagem com Branco ao Fundo”, Galeria 102-100, Castelo Branco, Portugal.

“Azul”, exposição de pintura e desenho na Sala do Veado, Museu de História Natural e da Ciência, Lisboa, Portugal.

“A. H. S. A. Criatividade”, ISPA na sequência do lançamento do livro de Sofia Areal e do Professor Emérito de Harvard Allan Hobson, Lisboa, Portugal.

2012

“Pintura e Desenho”, Galeria JM Gomes Alves na sequência de “Guimarães Capital da Cultura”, Guimarães, Portugal.

2011

“Sofia Areal e Eduardo Nery”, catálogo com texto de Emília Ferreira, Leiloeira World Legend – Artes e Letras, Lisboa, Portugal.

“SIM”, Exposição antológica dos últimos dez anos, Jornal da Exposição com textos de Emília Ferreira, Jorge Silva Melo e uma entrevista com Ana Sousa Dias, Cordoaria Nacional, Galeria do Torreão Nascente, Lisboa, Portugal.

“R Como na Primavera”, catálogo com texto de Célia Gonçalves, Galeria Neupergama, Torres Novas, Portugal.

2010

“Cola-Cor 2”, Galeria São Mamede, Porto, Portugal.

“Fm-Mfm”, catálogo com texto de José Medeiros Ferreira, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada, São Miguel, Açores, Portugal.

2009

“Um Gabinete Anti-Dor”, catálogo com texto de Sofia Areal, Grupo Pró-Évora, Évora, Portugal.

“Cola-Cor”, catálogo com texto de Rui Mário Gonçalves, Galeria São Mamede, Lisboa, Portugal.

2008

“Lagos-mil”, catálogo com texto de Sofia Areal, Biblioteca Municipal de Ponte de Sor, Ponte de Sor, Portugal.

“Aforismos”, catálogo com textos de João Esteves De Oliveira e de Sofia Areal, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal.

2007

“Jogo do Galo”, catálogo com textos de Sofia Areal e de Pedro Castello Lopes, Galeria Neupergama, Torres Novas, Portugal.

“EU-DO-EU”, Galeria Carlos Carvalho, Lisboa, Portugal.

2006

“360° ao SOL”, catálogo com textos de Emília Ferreira e Eduarda Dionísio, Galeria do Teatro Municipal da Guarda, Guarda, Portugal.

“360° ao SOL”, catálogo com textos de Emília Ferreira e Eduarda Dionísio, Museu de Arte Contemporânea do Funchal, Funchal, Madeira, Portugal.

“ZZ Mais Tudo Muito”, catálogo com texto de Luísa Soares de Oliveira, Centro Cultural de Cascais, Cascais, Portugal.

2005

“Paisagem I”, catálogo com texto de Emília Ferreira, Palácio da Galeria, Tavira, Portugal.

“Amar - Variações Marítimas”, Galeria J.M. Gomes Alves, Guimarães, Portugal.

“Beco do Jardim 33”, catálogo com texto de João Miguel Fernandes Jorge, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada, S. Miguel, Açores, Portugal.

“Pipa, Max e Lola Danças com Livros”, Convento das Saudações, Montemor-o-Novo, Portugal.

“360° ao SOL”, catálogo com texto de Emília Ferreira e Eduarda Dionísio, Palácio Nacional de Queluz, Sintra, Portugal.

“Nunca Nada foi Sempre Assim”, catálogo com texto de João Miguel Fernandes Jorge, Galeria Neupergama, Torres Novas, Portugal.

2004

“Sol e Sombra”, catálogo com textos de Emília Ferreira e Mário Cabral, Centro Cultural e de Congressos de Angra do Heroísmo, Angra do Heroísmo, Açores, Portugal.

“Paisagem I”, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal.

2003

“Sofia Areal com João Galrrão”, Galeria HammerSidi, Londres, Reino Unido.

“Mais que sempre”, catálogo com texto de Frances Burnett, Galeria Lídia Cruz, Leiria, Portugal.

“12 de Campeão”, catálogo com texto de Pedro Valle, Galeria Évora Arte, Évora, Portugal.

“Telefone-te depois”, catálogo com texto de Emília Ferreira, Artistas Unidos, Teatro Taborda, Lisboa, Portugal.

2002

“Cá te espero”, com Pedro Proença, catálogo com textos de Sofia Areal e Pedro Proença, Teatro Académico Gil Vicente, Coimbra, Portugal.

“Todos os Dias Menos Hoje”, Galeria AD HOC, Vigo, Espanha.

“Sofia Areal Sobre Cadernos de João Miguel Fernandes Jorge”, catálogo com textos de Ana Isabel Ribeiro, Sofia Areal, João Miguel Fernandes Jorge e Luísa Soares de Oliveira, Casa da Cerca — Centro de Arte Contemporânea, Almada, Portugal.

“Com História”, catálogo com texto de Jorge Silva Melo, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal.

2001

“Háxmylar”, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal.

“Depois do Verão. P.S.: Para Sempre”, Galeria J.M. Gomes Alves, Guimarães, Portugal.

2000

“Antes das Rosas”, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal.

“Alguns dos Meus, Meus”, catálogo com textos de Ana Isabel Ribeiro, Jorge Silva Melo e Rogério Ribeiro, Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, Almada, Portugal.

1999

“Era uma vez... Não é assim!”, catálogo com texto de José Luís Porfírio, Cesár Galeria, Lisboa, Portugal.

“Ao contrário de Roma”, Galeria J.M. Gomes Alves, Guimarães, Portugal.

1998

“Francamente”, com Alberto Caetano, catálogo com texto de João Miguel Fernandes Jorge, Museu Francisco e Henrique Franco, Funchal, Madeira, Portugal.

“Do Mar, No Mar”, Museu de Arte Contemporânea, Funchal, Madeira, Portugal.
“O Prometeu Está Prometido / O Prometeu é Devido”, catálogo com texto de Jorge Silva Melo, Galeria Diferença, Lisboa, Portugal.
“Seis Dias e Uma Noite”, Galeria Lídia Cruz, Leiria, Portugal.
“Terra à Vista”, catálogo com texto de Francisco Clode de Sousa, Galeria André Viana, Porto, Portugal.

1997

“Ailovio”, catálogo com texto de João Miguel Fernandes Jorge, Galeria Hugo Lapa, Lisboa, Portugal.
“Pintura e Desenho de Sofia Areal”, Giefarte, Lisboa, Portugal.
“5,6 e 7”, Galeria J.M. Gomes Alves, Guimarães, Portugal.
“Sofia Areal, Pintura e Desenho”, Casa da Cultura de Santa Cruz, Santa Cruz, Madeira, Portugal.

1994

“Azul é a Terra, Vermelho é o Mar”, catálogo com texto de João Miguel Fernandes Jorge, Festival de Música dos Capuchos, Convento dos Capuchos, Costa da Caparica, Portugal.

1993

“Pintura e Desenho de Sofia Areal”, Galeria J.M. Gomes Alves, Guimarães, Portugal.
“Sofia Areal, Pintura e Desenho”, catálogo com texto de João Lima Pinharanda, Galeria Porta 33, Funchal, Madeira, Portugal.
“Sofia Areal – Desenhos”, Galeria da Secretaria Regional do Turismo e Cultura da Madeira, Funchal, Madeira, Portugal.
“Ana T, Barrete de V, Nu de Costas, Eu de Frente, Etc.”, Galeria Alda Cortez, Lisboa, Portugal.

1992

“Pintura de Sofia Areal”, Galeria J.M. Gomes Alves, Guimarães, Portugal.
“Desenho”, Galeria Alda Cortez, Lisboa, Portugal.

1991

“Desenho”, Galeria Alda Cortez, Lisboa, Portugal.

1990

“Sofia Areal”, Galeria Alda Cortez, Lisboa, Portugal.

Exposições Colectivas (Seleção)

2015

“EU e os OUTROS”, coleção Alberto Caetano, Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, Lisboa, Portugal.

“Regresso ao acervo + Jorge Queiroz”, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal.

“A Neupergama em Abrantes”, Quartel, Abrantes, Portugal.

“Est Art Fair - International Contemporary Art Fair”, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal.

“ARCO’2015”, Galeria Carlos Carvalho, Madrid, Espanha.

2014

“ID A Identidade do Desenho”, Rafael Bordalo Pinheiro, Beatriz Horta Correia, Helena Ladeiro, Henrique Cayatte, João Machado, Jorge Silva, José Brandão, Nuno Ladeiro, Salette Brandão, Sofia Areal, Centro Cultural Casa da Cerca, Almada, Portugal.

“Est Art Fair - International Contemporary Art Fair”, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal.

“Regards sur Portugal”, Eduardo Nery, Jorge Martins, José de Guimarães, Júlio Pomar, Mário Cesariny, Pedro Calapez, Sofia Areal, entre outros, Espace Expression CDG, Marrocos.

“Tapetes de Autor”, catálogo Red Rugs com texto de Patrícia Barreira, Sofia Areal, Pedro Calapez, Rui Sanches e Luis Gordillo, Centro Cultural de Ponte de Sôr, Ponte de Sôr, Portugal.

“ARCO’2014”, Galeria Carlos Carvalho, Madrid, Espanha.

“Hospital das Artes”, curadoria de Luís Campos, Hospital de S. Francisco Xavier, Lisboa, Portugal.

2013

“Red Rugs Company Launch”, catálogo da empresa, Sofia Areal, Pedro Calapez, Rui Sanches e Luis Gordillo, Embaixada de Portugal, Londres, Reino Unido.

“Prémio Amadeu de Sousa Cardoso”, catálogo do Museu, Museu de Amarante, Amarante, Portugal.

2012

“FAC 2012”, Lisboa Feira de Arte Contemporânea, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal.

“Provas Dadas”, Centro Português de Serigrafia, Palácio do Egito, Lisboa, Portugal.

2011

“Quatro”, Sofia Areal, Manuel Casimiro, Jorge Martins e Nikias Skapinakis, Centro Cultural e Cascais, Cascais, Portugal.

“Quatro”, Sofia Areal, Manuel Casimiro, Jorge Martins e Nikias Skapinakis, Museu Municipal de Aveiro, Aveiro, Portugal.

“Quatro”, Sofia Areal, Manuel Casimiro, Jorge Martins e Nikias Skapinakis, Centro Cultural de Sines, Sines, Portugal.

“De Volta ao Acervo”, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal.

“FAC 2011”, Lisboa Feira de Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal.

2010

“Quatro”, Sofia Areal, Manuel Casimiro, Jorge Martins e Nikias Skapinakis, Galeria Giefarte, Lisboa, Portugal.

“FAC 2010”, Lisboa Feira de Arte Contemporânea, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal.

2009

“Regresso ao Acervo”, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal.

“FAC 2009”, Lisboa Feira de Arte Contemporânea, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal.

2008

Artistas da Galeria, Galeria Neupergama, Torres Novas, Portugal

1920/2008”, Galerie Guillaume Dutronc, Aix-en-Provence, França.

FAC 2008, Lisboa Feira de Arte Contemporânea, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal.

2007

“Desenhos com cor e outras Investigações”, Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, Almada, Portugal.

“FAC 2007”, Lisboa Feira de Arte Contemporânea, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal.

2006

“26 Anos, 26 Artistas, 104 Originais”, catálogo com texto de Rui Mário Gonçalves, Galeria Neupergama, Torres Novas, Portugal.

“FAC 2006”, Lisboa Feira de Arte Contemporânea, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal.

2005

“15 Anos da Galeria”, catálogo com texto de Maria Amélia Gomes Alves, Galeria J.M. Gomes Alves, Guimarães, Portugal.

“Arte na Urgência”, curadoria de Luís Campos, Hospital de S. Francisco Xavier, Lisboa, Portugal.

2004

“ARCO'04”, Galeria Pedro Oliveira, Madrid, Espanha.

“Pequeno Formato, Desenho”, Galeria Pedro Oliveira, Sevilha, Espanha.

“Feira de Arte Contemporânea”, Galeria Pedro Oliveira, Cáceres, Espanha.

“Accrochages Modernistas e Contemporâneos”, catálogo com texto de João Esteves de Oliveira, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal.

“Dramaturgias do Desenho”, catálogo com textos de Ana Isabel Ribeiro, Catarina Rosendo, Emília Ferreira, Joaquim Benite, Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, Almada, Portugal.

“Sallon d'un Refusé”, catálogo com texto de João Esteves de Oliveira, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal.

2003

“ARCO’03”, Galeria Pedro Oliveira, Madrid, Espanha.

2002

“ARCO’02”, Galeria Pedro Oliveira, Madrid, Espanha.

“Feira de Arte Contemporânea”, Galeria Pedro Oliveira, Cáceres, Espanha.

“Arte Basel 2002”, Galeria Pedro Oliveira, Basileia, Suíça.

2001

“ARCO’01”, Galeria Pedro Oliveira, Madrid, Espanha.

“Feira de Arte Contemporânea”, Galeria Pedro Oliveira, Cáceres, Espanha.

“Arte Basel 2001”, Galeria Pedro Oliveira, Basileia, Suíça.

“FAC 2001”, Lisboa Feira de Arte Contemporânea, Galeria Pedro Oliveira, Lisboa, Portugal.

2000

“ARCO’00”, Cesár Galeria, Madrid, Espanha.

“Paula Rego, Lourdes Castro, Sofia Areal e Ana Vidigal”, catálogo com texto de Francisco Clode de Sousa Museu de Arte Contemporânea do Funchal, Funchal, Madeira, Portugal.

“FAC 2000”, Galeria Pedro Oliveira, Lisboa, Portugal.

“Mar Oceano - Novas do Achamento”, Galeria Respublica, Santarém, Portugal.

1999

“Linhas de Sombra”, exposição comissariada por João Miguel Fernandes Jorge e Helena de Freitas, catálogo e textos dos comissários, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal.

“ARCO’99”, Galeria André Viana e Cesár Galeria, Madrid, Espanha.

“Prémio Amadeu de Sousa Cardoso”, catálogo do Museu, Museu de Amarante, Amarante, Portugal.

“Uma visão sobre os anos 80-90”, catálogo da exposição, Sociedade de Advogados PLMJ, Lisboa, Portugal.

“Feira das Industrias Culturais (F.I.C.)”, Cesár Galeria, Lisboa, Portugal.

“Museo Extremeño Iberoamericano de Arte Contemporaneo”, exposição comissariada por João Lima Pinharanda, catálogo e textos do comissário, Coleção António Cachola, Badajoz, Espanha.

1998

“0% Love”, Galeria Porta 33, Funchal, Madeira, Portugal.

“Flores”, Galeria André Viana, Porto, Portugal.

1997

“Artistas da Galeria”, Galeria Porta 33, Funchal, Madeira, Portugal.

“Desenhos: Joaquim Bravo, Luísa Correia Pereira, Palolo, Sofia Areal e Xana”, Galeria Hugo Lapa, Lisboa, Portugal.

1996

“III Grande Gala do Zoo”, exposição/leilão com texto da organização, Lisboa, Portugal.

“Feira de Arte Contemporânea (F.A.C.)”, Galeria Valentim de Carvalho, Lisboa, Portugal.

1995

“Revisões-Antevisões”, Galeria Valentim de Carvalho, Lisboa, Portugal.

1994

“Quando o Mundo nos Cai em Cima: Arte no Tempo da Sida”, catálogo com textos de Alexandre Melo, Manuel Machado Macedo, Maria José Fazenda, Luís Maio, José Eduardo Águalusa, Vicente Jorge Silva e Miguel Vale de Almeida, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal.

“Foro Atlântico de Arte Contemporânea”, Galeria J.M. Gomes Alves, Santiago de Compostela, Espanha.

“Comemoração do 1º Centenário do Nascimento de Florbela Espanca”, catálogo com textos da organização Grupo Pró-Évora, Évora, Portugal.

1993

“ARCO’93”, Galeria Alda Cortez, Madrid, Espanha.

“Mulheres na Cozinha”, comissariada por Ana Isabel Miranda Rodrigues, Centro Cultural de Lisboa, Lisboa, Portugal.

“Jovens Artistas da C.E.”, comissariada por João Lima Pinharanda, catálogo e texto do comissário, Seoul, Coreia do Sul.

1991

“Arte com Timor”, catálogo da organização, Palácio Galveias, Lisboa, Portugal.

1990

“Exposição Ibérica de Arte Moderna”, EIAM’90, comissariada por João Lima Pinharanda, catálogo e textos do comissário Cáceres, Campo Maior, Badajoz, Espanha.

“Exposição de Pintura e Escultura Portuguesa no 150º Aniversário do Banco Montepio Geral”, catálogo e textos da organização, Palácio Foz, Lisboa, Portugal.

“Exposição de Arte Contemporânea”, Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, Portugal.

“Exposição de Arte Contemporânea”, Edifício Chiado, Coimbra, Portugal

1989

“Euroarte”, Feira de Arte Contemporânea de Guimarães, Guimarães, Portugal.

“Sofia Areal, Alda Nobre e Manuel Vieira”, Galeria Alda Cortez, Lisboa, Portugal.

“Quarto Crescente”, têxteis desenhados por artistas plásticos, Palácio Nacional da Pena, Sintra, Portugal.

1984

“Novos Novos”, catálogo da organização, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal.

1983

“Artistas da SNBA”, catálogo da organização, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal.

1982

“Lagos 82”, 1ª Mostra de Artes, Lagos, Portugal.

Coleções Institucionais

Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal.
Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, Almada, Portugal.
Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Coleção António Cachola, Elvas, Portugal.
Museu de Arte Contemporânea do Funchal, Madeira, Portugal.
FEVAL, Cáceres, Espanha.
Fundação Carmona e Costa, Lisboa, Portugal.
Fundação D. Luís I, Cascais, Portugal.
Fundação de Serralves, Porto, Portugal.
Fundação PLMJ, Lisboa, Portugal.
Fundação Millennium BCP, Lisboa, Portugal.
Fundação Leal Rios, Lisboa, Portugal.
Banco Espírito Santo, Lisboa, Portugal.
Banif Mais, Lisboa, Portugal.
Caixa Nova da Galiza, Vigo, Espanha.
Câmara Municipal de Palmela, Palmela, Portugal.
Câmara Municipal de Ponta Delgada, Açores, Portugal.
Biblioteca Municipal de Ponte de Sor, Ponte de Sor, Portugal.
Coleção Vodafone, Lisboa, Portugal.

Livros

2013

“A.H.S.A. Criatividade”, em conjunto com o Professor Emérito de Harvard, Alan Hobson, editado pelo ISPA, Lisboa, Portugal

2011

“Sofia Areal”, Antologia dos últimos dez anos de trabalho da artista, edições Babel, Lisboa, Portugal.

Referenciada em Livros

2012

Sofia Areal, “Portugal entre Gerações”, editado por Almerinda Romeira, edições Centauro, Lisboa, Portugal.
Coleção António Cachola, texto de Delfim Sardo, publicação do Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal.

2011

Ana Sousa Dias, "O que sei sobre os Homens", Edições Objectiva.
Jorge Silva Melo, “No Instante, o esplendor, SIM, quando tudo brilha”. Livro Sofia Areal, edições Babel.
Luís Campos e Cunha, “Escolhas de Sofia”. Texto para o Livro Sofia Areal, Edições Babel.
Emília Ferreira, “Quando ela diz não, é não. Quando ela diz sim é sim”. Texto para o Livro Sofia Areal, edições Babel.

2007

“XXI Interiores”, Coleções Unibanco, Graça Viterbo.

“Arte Portuguesa Sec. XIX, XX e XXI uma Coleção Particular”, texto de João Lima Pinharanda, Edições Franciscana.

2005

Emília Ferreira, “Com as cores de Sofia”. Entrevista em “MID”.

2004

Emília Ferreira, “Sofia Areal, in Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão”. Roteiro da Coleção, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal.

2002

Jorge Silva Melo, "Deixar a Vida", edições Cotovia.

1995 João Miguel Fernandes Jorge, "Abstract & Tartarugas", edição Relógio de Água

Ilustração

2012

Colóquio Letras, edições da Fundação Calouste Gulbenkian.

2009

“Alice tem um Gato”, Isabel Vargas, edições B+B, S. Paulo, Brasil.

2005

“Papéis de fumar”, Vergílio Alberto Vieira, Edições Campo das Letras, Porto, Portugal

1998

“Em Tempo de Expo Há Outras Histórias Para Contar”, Actas do colóquio internacional. Associação Abril e Maio, Edições Salamandra, Lisboa, Portugal.

1996

“Prometeu Rascunhos”, Jorge Silva Melo, Edições & Etc., Lisboa, Portugal.

1993

“O Peixe na Água”, de Adília Lopes, edições & Etc., Lisboa, Portugal.

Site Specific e Trabalhos Encomendados

2013

Painel para o Instituto Superior de Psicologia Aplicada (ISPA), Lisboa, Portugal.

2011

Criação de trabalhos para o Super Yacht, Why Worry, em parceria com Sá Aranha e Vasconcelos, Mónaco.

2009

Painéis Decorativos, a convite de Silva Dias Arquitectos, Mercado de Pinhal Novo, Palmela, Portugal.

2008/09

“Arte Contemporânea Portuguesa”, direção Artística do projeto, Fábrica de Loiças Vista Alegre, Ílhavo, Aveiro, Portugal.

2008

“Decoração de um carro eléctrico”, vinil sobre acrílico, Campanhas Tintas CIN, Lisboa, Portugal.

2007

“Dois Tapetes e Um Biombo”, Intemporal, Lisboa, Portugal.

2006

“Série GEO”, design gráfico para decoração de um conjunto de chávenas de café, Fábrica de Loiças Vista Alegre Ílhavo, Aveiro, Portugal.

2005

“Série IDA”, design gráfico para decoração de um conjunto de chávenas de café, Fábrica de Loiças Vista Alegre, Ílhavo, Aveiro, Portugal.

“Série MAX”, design gráfico para peças decorativas, Fábrica de Loiças Vista Alegre Ílhavo, Aveiro, Portugal.

2003

“Série TIM”, design gráfico para decoração de um conjunto de chávenas de café, Fábrica de Loiças Vista Alegre, Ílhavo, Aveiro, Portugal.

2000

Cartaz para apresentação do Festival de Teatro de Almada, Almada, Portugal.

1997

Conjunto de pinturas, para a peça de Teatro "Prometeu", encenada por Jorge Silva Melo, Artistas Unidos, Teatro da Trindade, Lisboa, Portugal.

1992

Portfólio de duas gravuras, Encontro Internacional de Gravura, Centro Cultural Francês de Tetouan, Marrocos.

Painel, Sofia Areal e Sérgio Taborda, SITTIS, Lisboa, Portugal.